

NNA AudioBridge - Manuel Utilisateur

NNA AudioBridge - Manuel Utilisateur

Version 1.0 Neutral & Natural Audio

Table des matières

1. [Introduction](#)
 2. [Installation](#)
 3. [Concepts de base](#)
 4. [Le plugin Send](#)
 5. [Le plugin Return](#)
 6. [Les 16 Returns](#)
 7. [Latence et compensation](#)
 8. [Licence et activation](#)
 9. [Cas d'utilisation inter-DAW](#)
 10. [Cas d'utilisation intra-DAW](#)
 11. [Dépannage](#)
 12. [Spécifications techniques](#)
-

Introduction

NNA AudioBridge est une paire de plugins audio (Send/Return) permettant le routage audio en temps réel - que ce soit entre différentes instances de DAW, hosts VST, ou au sein d'un même DAW.

Caractéristiques principales

- **Routage inter-DAW** : Envoyez l'audio d'Ableton Live vers Logic Pro, de Cubase vers Pro Tools, ou toute autre combinaison
 - **Routage intra-DAW** : Capturez l'audio à n'importe quel point de votre chaîne d'effets et renvoyez-le ailleurs - fini les limitations pre/post fader !
 - **Zéro latence** : Compensation automatique par votre DAW
 - **16 Returns disponibles** : Organisez vos routages avec un système coloré
 - **Multi-send** : Plusieurs Sends peuvent alimenter le même Return (sommeation automatique)
-

Installation

macOS

1. **Téléchargez** le programme d'installation depuis neutralandnaturalaudio.com
2. **Ouvrez** le fichier .pkg et suivez les instructions
3. **Redémarrez** votre DAW pour détecter les nouveaux plugins

Emplacements des plugins : - AU : ~/Library/Audio/Plug-Ins/Components/ - VST3 : ~/Library/Audio/Plug-Ins/VST3/ - CLAP : ~/Library/Audio/Plug-Ins/CLAP/

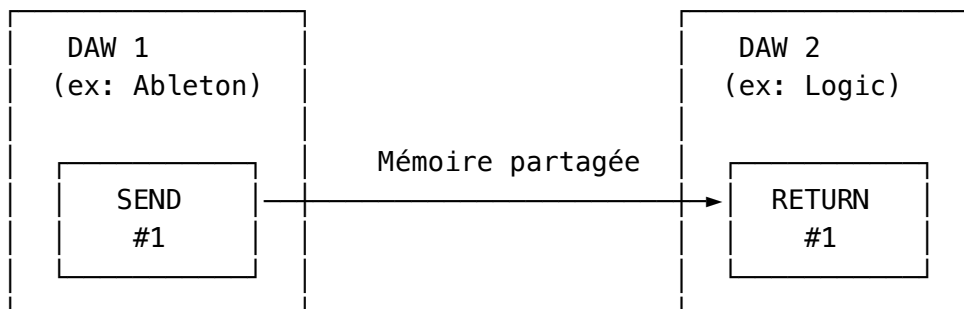
Windows

1. **Téléchargez** le programme d'installation depuis neutralandnaturalaudio.com
2. **Exécutez** le fichier .exe en tant qu'administrateur
3. **Redémarrez** votre DAW pour détecter les nouveaux plugins

Emplacement des plugins : - VST3 : C:\Program Files\Common Files\VST3\ - CLAP : C:\Program Files\Common Files\CLAP\

Concepts de base

Comment ça fonctionne ?



1. **AB Send** capture l'audio d'une piste et l'envoie vers un Return
2. L'audio transite via la mémoire partagée du système
3. **AB Return** reçoit l'audio et le restitue dans l'autre DAW (ou le même)

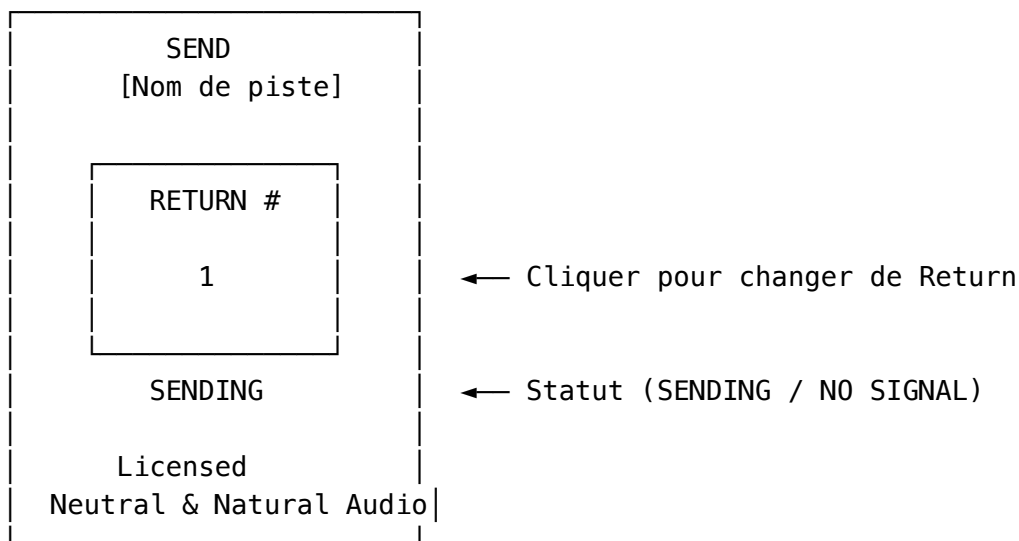
Terminologie

Terme	Description
Send	Plugin qui envoie l'audio vers un Return
Return	Plugin qui reçoit l'audio des Sends (numérotés de 1 à 16)

Terme	Description
Slot	Emplacement d'un Send sur un Return (max 8 par Return)

Le plugin Send

Interface



Fonctionnalités

Sélection du Return

- Cliquez sur le cercle central (numéro) pour ouvrir le menu de sélection
- Choisissez un Return de **1 à 16**
- La couleur change automatiquement selon le Return sélectionné

Nom de piste

- Le nom de la piste DAW s’affiche automatiquement sous le titre “SEND”
- **Double-cliquez** pour modifier manuellement le nom
- Ce nom apparaîtra dans le plugin Return correspondant

Indicateur de signal

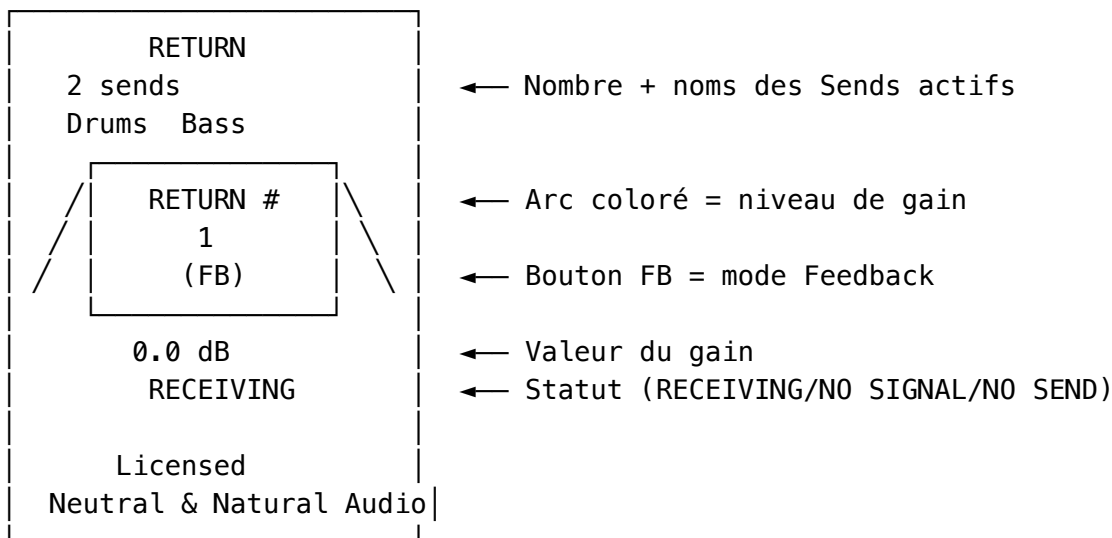
- Le contour du cercle central **s’illumine** quand du signal audio est détecté
- Le statut affiche **SENDING** (signal envoyé) ou **NO SIGNAL** (silence)
- Permet de vérifier visuellement que l’audio transite correctement

Gestion de licence

- Cliquez sur le statut de licence en bas pour ouvrir la fenêtre d’activation

Le plugin Return

Interface



Fonctionnalités

Sélection du numéro

- Identique au Send : cliquez sur le cercle central pour choisir le numéro (1-16)
- Doit correspondre au numéro du Send pour recevoir l'audio

Contrôle de gain

- **Plage** : -60 dB à 0 dB (atténuation uniquement, pas d'amplification)
- **Contrôle** : Glissez verticalement sur le cercle central
- **Réinitialisation** : Double-cliquez pour revenir à 0 dB
- **Molette** : Utilisez la molette de souris pour des ajustements fins
- **Visualisation** : L'arc coloré autour du cercle indique le niveau de gain
- **-inf** : À -60 dB, l'affichage indique "-inf" (signal coupé)

Mode Feedback (bouton "FB")

- Petit bouton rond **FB** situé sous le numéro du Return
- **Cliquez** pour activer/désactiver le mode Feedback
- Permet de créer des **boucles de feedback sur une même piste** : le Return mixe le signal capturé avec l'entrée de sa propre piste, puis le réinjecte au bloc suivant
- Quand activé :
 - Le gain est plafonné à **0 dB maximum** pour éviter les boucles incontrôlées
 - Une **latence supplémentaire de 1 bloc** audio est ajoutée
 - Le gain est automatiquement réduit de 1 dB à l'activation (sécurité)

Affichage des Sends actifs

- En haut du plugin : le **nombre** de Sends connectés (ex: “2 sends”) suivi de leurs noms
- La liste passe en **rouge** lorsque les 8 slots du Return sont occupés
- Statut affiché : RECEIVING (signal reçu), NO SIGNAL (Send connecté mais silencieux) ou NO SEND (aucun Send connecté)

Automation

- Le paramètre **Gain** est entièrement automatable dans votre DAW
 - Enregistrez des mouvements de gain dans la timeline de votre projet
-

Les 16 Returns

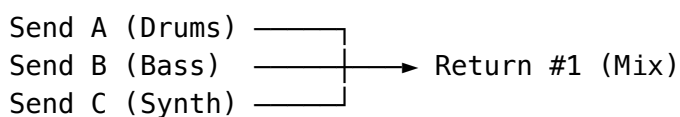
Vue d'ensemble

NNA AudioBridge propose **16 Returns** indépendants, chacun identifié par une couleur unique :

#	Couleur	#	Couleur
1	🟠 Orange	9	🔴 Rouge
2	🟢 Vert	10	🟡 Violet
3	🟡 Bleu	11	🟢 Lime
4	🟣 Pourpre	12	🌸 Rose
5	💖 Rose	13	🔵 Ciel
6	💙 Turquoise	14	💜 Fuchsia
7	🟡 Jaune	15	🌿 Émeraude
8	💙 Cyan	16	🟠 Ambre

Multi-Send

Chaque Return peut recevoir jusqu'à **8 Sends simultanés** :



- Les signaux sont automatiquement **sommés** (additionnés)
- Utilisez le gain du Return pour ajuster le niveau global
- La liste des Sends actifs s'affiche dans le Return

Bonnes pratiques

1. **Organisez par type** : Returns 1-4 pour les drums, 5-8 pour les instruments, etc.
 2. **Nommez vos pistes** : Les noms apparaissent dans le Return pour identification
 3. **Un seul Return par numéro** : Évitez plusieurs Returns sur le même numéro
-

Latence et compensation

Latence du système

NNA AudioBridge introduit une latence de **1 bloc audio** :

Taille de buffer	Latence à 48 kHz
64 samples	~1.3 ms
128 samples	~2.7 ms
256 samples	~5.3 ms
512 samples	~10.7 ms
1024 samples	~21.3 ms

Note : En **mode Feedback**, le Return ajoute 1 bloc audio de latence supplémentaire (soit 2 blocs au total).

Compensation automatique

- Le plugin **Return** rapporte automatiquement sa latence au DAW
- Les DAW modernes (Logic, Ableton, Cubase, Pro Tools) **compensent automatiquement**
- **Aucune action requise** de votre part

Conseils pour minimiser la latence

1. **Utilisez la même taille de buffer** dans tous vos DAW
 2. **Synchronisez les fréquences d'échantillonnage** entre DAW
-

Licence et activation

Période d'essai

- **14 jours** d'essai gratuit avec toutes les fonctionnalités
- Le nombre de jours restants s'affiche dans la fenêtre de licence
- Après expiration, le plugin ne traite plus l'audio

Activer une licence

1. **Ouvrez** la fenêtre de licence (clic sur le statut en bas du plugin)
2. **Entrez** votre adresse email
3. **Entrez** votre clé de licence (format : XXXX-XXXX-XXXX-XXXX)
4. **Cliquez** sur “Activer”

NNA AudioBridge
Licence

Email:

votre@email.com

Clé de licence:

XXXX-XXXX-XXXX-XXXX

ID Machine: ABC123DEF456

[Activer]

Statut: En attente d'activation

Statuts de licence

Libellé affiché	Description
Licensed	Licence active et valide
Trial: X days	Période d’essai (X jours restants)
EXPIRED	Essai terminé, activation requise
Offline (Xd left)	Mode hors connexion (X jours de grâce restants)
Offline - Reconnect	Grâce hors ligne épuisée, reconnexion requise

Mode hors ligne

- Une licence **activée** reste valide **3 jours** sans connexion internet
- Après ces 3 jours, une revalidation en ligne est nécessaire
- Note : ce délai de grâce concerne uniquement les licences activées ; un essai expiré le reste même hors ligne

Cas d'utilisation

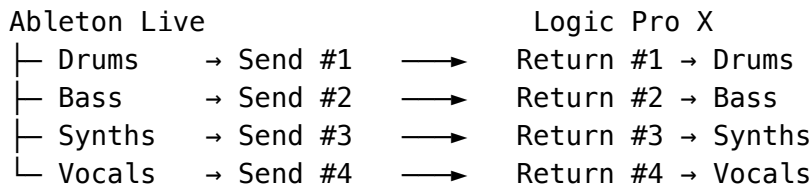
1. Instruments virtuels dans un DAW séparé

Problème : Votre DAW principal est surchargé par les instruments virtuels.

Solution : 1. Ouvrez vos VSTi lourds dans un **second DAW** (ex: Vienna Ensemble Pro, Reaper) 2. Insérez **AB Send** sur chaque sortie instrument 3. Dans votre DAW principal, créez des pistes avec **AB Return** 4. Mixez et enregistrez dans votre DAW principal

2. Mix entre Ableton Live et Logic Pro

Scénario : Production dans Ableton, mix final dans Logic.



3. Rendu audio externe

Scénario : Utiliser les effets d'un autre DAW.

1. **DAW A** : Source audio → Send #1
 2. **DAW B** : Return #1 → Effets (reverb, delay...) → Send #2
 3. **DAW A** : Return #2 = audio traité
-

Cas d'utilisation intra-DAW

4. Routage flexible dans un même DAW

Problème : Votre DAW limite le routage pre/post fader.

Solution : - Utilisez AudioBridge pour capturer l'audio à n'importe quel point de la chaîne - Envoyez l'audio de n'importe quelle piste vers n'importe quelle autre

Piste Guitare → Send #1 → Return #1 → Piste Reamping

5. Sidechain créatif

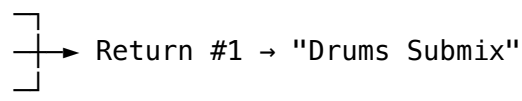
Scénario : Créer des sidechains complexes impossibles avec les outils natifs.

- Envoyez plusieurs signaux (via Send) vers un seul Return
- Utile quand le plugin d'effet ne supporte pas le sidechain natif du DAW

6. Sommation de pistes (Submix)

Scénario : Créer des sous-groupes.

Drum Kick → Send #1
Drum Snare → Send #1
Drum HiHat → Send #1



Return #1 → "Drums Submix"

- Sommez jusqu'à 8 pistes sur un seul Return
- Le nom de chaque Send apparaît dans le Return pour un suivi facile

Dépannage

Pas de signal audio

Vérification	Solution
Même numéro ?	Assurez-vous que Send et Return utilisent le même numéro
Plugin actif ?	Vérifiez que le plugin n'est pas bypassé
Licence valide ?	Vérifiez le statut de licence
Signal entrant ?	Vérifiez que de l'audio arrive au Send (indicateur lumineux)

Craquements ou dropouts

1. **Augmentez** la taille du buffer audio
2. **Vérifiez** que les deux DAW utilisent la même fréquence d'échantillonnage
3. **Fermez** les applications gourmandes en ressources
4. **Désactivez** le Wi-Fi et Bluetooth si non nécessaires

Le plugin ne s'affiche pas dans le DAW

macOS : 1. Ouvrez Terminal 2. Exécutez : `auval -a` (pour AU) ou scannez les VST3 dans votre DAW 3. Vérifiez les permissions dans Préférences Système > Sécurité

Windows : 1. Vérifiez que les plugins sont dans le bon dossier 2. Relancez le scan de plugins dans votre DAW 3. Exécutez le DAW en tant qu'administrateur

Erreur de licence

Message	Solution
"Clé invalide"	Vérifiez la saisie de la clé
"Email non reconnu"	Utilisez l'email d'achat
"Erreur réseau"	Vérifiez votre connexion internet

Message	Solution
“Machine non autorisée”	Contactez le support pour transfert

Contact support

- **Email** : contact@neutralandnaturalaudio.com
- **Site web** : neutralandnaturalaudio.com

Spécifications techniques

Formats de plugin

Plateforme	Formats disponibles
macOS	AU, VST3, CLAP, Standalone
Windows	VST3, CLAP, Standalone

Spécifications audio

Paramètre	Valeur
Canaux	2 (stéréo)
Résolution	32-bit float
Fréquences	44.1, 48, 96, 192 kHz
Buffer max	8192 samples
Plage de gain (Return)	-60 dB à 0 dB
Latence	1 bloc audio (2 blocs en mode Feedback)

Configuration système

macOS : - macOS 10.13 (High Sierra) ou ultérieur - Processeur Intel ou Apple Silicon - 4 Go RAM minimum

Windows : - Windows 10 ou ultérieur - Processeur x64 - 4 Go RAM minimum

Identifiants techniques

Élément	Valeur
Fabricant	Neutral & Natural Audio
Code fabricant	NnAu
Code Send	NABS
Code Return	NABR
Bundle ID (Send)	audio.nna.audiobridge.send

Élément	Valeur
Bundle ID (Return)	audio.nna.audiobridge.return

Raccourcis clavier

Dans les plugins

Action	Raccourci
Réinitialiser le gain (0 dB)	Double-clic sur le cercle
Ajustement fin du gain	Molette de souris
Changer de numéro	Clic sur le numéro central
Activer/désactiver le mode Feedback	Clic sur le bouton “FB” (Return)
Renommer la piste (Send)	Double-clic sur le nom

Crédits

NNA AudioBridge est développé par **Neutral & Natural Audio**.

- Site web : neutralandnaturalaudio.com
- Email : contact@neutralandnaturalaudio.com

© 2026 Neutral & Natural Audio. Tous droits réservés.

Manuel version 1.0 - Dernière mise à jour : Juin 2026